



# 第73回チャペルコンサート

— 視覚に障害のある若い音楽家たちの演奏会 —

日時：2019年6月22日（土）午後2時30分開演（2時開場）

場所：目白聖公会 会館ホール 東京都新宿区下落合3-19-4

**\*入場無料\***

- ピアノ独奏 田中綾乃
- ピアノ独奏 藤吉乙羽
- ソプラノ独唱 中畑友里 Pf.藤吉乙羽
- ヴァイオリン独奏 株竹大智 Pf.高久真尋
- ピアノ独奏 越崎沙絵
- ピアノ独奏 松山実紗子
- ソプラノ独唱 上田喬子 Pf.松山実紗子

〈曲目〉 F.ショパン作曲：24の前奏曲 作品28-17  
C.ドビュッシー作曲：前奏曲集第2集より VIII. 水の精  
J.ロドリゴ作曲：4つのマドリガルより  
「お母さん、ポプラの林に行ってきた」  
H.ヴェータン作曲：幻想曲 Op.22-3 他



第72回チャペルコンサートより

**【お知らせ】**

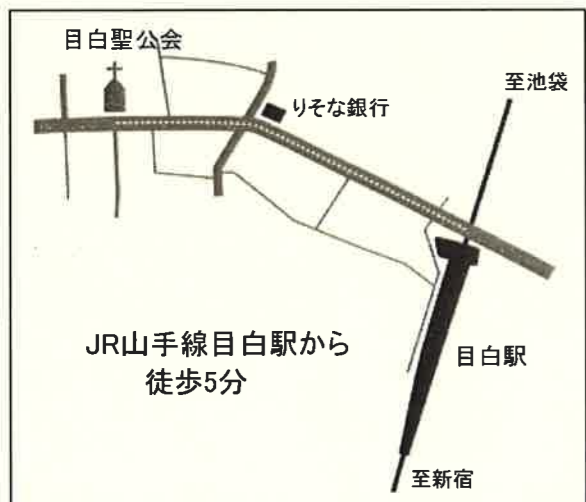
\*演奏終了後、演奏者を囲んでお茶の会を致します。

是非ご出席くださいませ。

\*青少年音楽協会の今後の活動のためのご寄付やボランティアにご協力いただけますと幸いです。

**【お問い合わせ】**

一般社団法人青少年音楽協会事務局(火～金10:00～17:00)  
〒106-0031 東京都港区西麻布2-21-2 Tel/Fax(03)3400-3386  
ホームページ：<http://www.mfy.or.jp/>



**【出演者プロフィール】**

●ピアノ 田中綾乃(たなかあやの)  
富山県出身。8歳よりピアノを始める。第60回ヘレンケラー記念音楽コンクール・ピアノ2部、第62回ヘレンケラー記念音楽コンクール・ピアノ3部第1位。筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科卒業。現在、国立音楽大学・音楽学部・音楽文化教育学科・音楽療法専修在籍中。ピアノを永山香織、草野明子に師事。

●ピアノ 藤吉乙羽(ふじよしおとは)  
愛知県出身。5歳よりピアノを始める。筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科卒業。2011年、2012年「ヘレンケラー記念音楽コンクール」第2位(ともに1位なし)。2015年「日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション」関東地区大会奨励賞。2018年「愛知ピアノコンクール」ソロ部門金賞。各種演奏会に出演し、2018年には、台湾にて行われた「台日視覚障害音楽家交流コンサート」にて演奏。これまでに熊代治子、永山香織、浜尾夕美の各氏に師事。現在、国立音楽大学3年に在学中。

●ソプラノ 中畑友里(なかはたゆり)  
三重県出身。これまでに声楽を小野山幸夏、中巻寛子、渡部純子の各氏に師事。第65回ヘレン・ケラー音楽コンクール 独唱2部 第1位。第10回東京国際声楽コンクール 大学生部門 準本選入選。その他多数入選。2017年4月より名古屋の結婚式場で聖歌隊を務める。2017、2018年くわなふいきいきコンサート出演。2018年、愛知県立芸術大学 芸祭ガラコンサート出演。2019年、8月20日、Dominant第3回演奏会出演予定。その他、学内外演奏会多数出演。筑波大学附属視覚特別支援学校専攻科音楽科を経て、現在、愛知県立芸術大学 声楽専攻 4年在学中。

●ピアノ 越崎沙絵(こしざきさえ)  
東京都出身。7歳よりピアノを始める。筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科及び同専攻科音楽科を経て、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を卒業。第60回ヘレン・ケラー記念音楽コンクールピアノ部門高校生の部第1位受賞。第4回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール高校生部門奨励賞受賞。武蔵野音楽大学同窓会神奈川県支部による第53回新人演奏会に出演。器楽や声楽の伴奏、ピアノアンサンブルなどにも積極的に取り組む。ピアノを松田有子、石橋千鶴子、岩城美智子、新井和子の各氏に師事。

●ヴァイオリン 株竹大智(かぶたけだいち)  
東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。東京都立文京盲学校普通科を経て、武蔵野音楽大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を卒業。第66回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール弦楽器部門第1位。武蔵野音楽大学卒業演奏会に出演。ヴァイオリンを秋葉美和、鈴木郁夫、ロバート・ダヴィドヴィッチの各氏に師事。現在、武蔵野音楽大学別科に在籍中。

●ピアノ 高久真尋(たかひさまひろ)  
埼玉県出身。4歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学附属高等学校を経て、武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾ学科ピアノ専攻を卒業。第23回日本クラシック音楽コンクール第4位。第33回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第4位。武蔵野音楽大学卒業演奏会に出演。ピアノを村上直行、ジョン・ダムガード、アルヌルフ・フォン・アルニムの各氏に師事。現在、武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ専攻に在籍中。

●ピアノ 松山実紗子(まつやまみさこ)  
東京都出身。5歳よりピアノを始める。筑波大学附属盲学校(現、視覚特別支援学校)高等部音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻を卒業。同大学カレッジディプロマコース修了。2013年夏、ウィーンにて、ウィーン国立音楽大学マスタークラス受講。V.ローゼンバウム氏に師事。セミナー期間中に開催されたコンサートに出演。現在、ピアノソロ、器楽や声楽の伴奏などでコンサートに出演。ピアノを日下部満三、岩城美智子、永山香織、上野久子の各氏に師事。

●ソプラノ 上田喬子(うえだたかこ)  
高知県出身。15歳より声楽を始める。筑波大学附属盲学校(現視覚特別支援学校)高等部音楽科及び専攻科音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。2004年、「第54回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール」声楽部門にて奨励賞受賞。2011年、第35回高知県新人演奏会、2015年第7回トゥレヴァンコンチェルト等に出演。声楽を小野山幸夏、大橋ゆりの各氏に師事。オペラアリアを始め、イタリア、ドイツ、日本など各国の歌曲に興味を持ち研鑽を積む。

●ピアノ 岩城美智子(いわきみちこ)  
筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科教諭。