



E. カニングハム記念 一般社団法人青少年音楽協会  
MUSIC FOR YOUTH, INC. presents

Café de Satie

# (ハッピーバースデイミュージック・サティ)

と き 2024. 5月24日(金)  
18:30開演(18:00開場)

と ころ サイガバレエ・スタジオ

サティの本当のお誕生日は  
5月17日ですが、今年のコンサートは  
24日にしました  
～一緒にお祝いしましょう～

第1部 いろいろな楽器でサティを  
第2部 好きな作曲家の曲を

バレエ(パレード)は、ディアギレフが率いるロシア・バレエ団によって、1917年5月18日にパリのシャトレ座で初演されました。演出=ジャン・コクトー、美術=パブロ・ピカソ、振付=レオニード・マシーン、そして音楽=エリック・サティ、と云う超豪華な顔ぶれでしたが ~~~ 大成功ではなかったため、その後再演されませんでした。(イタリーのバレエ団が野外劇場でやった位でしょうか)

今回は、原作のテーマを生かしつつ、私の考えで創ってみました。  
雑賀淑子



出 演

ピアノ= 古澤幹子

笛= 松尾慧

三味線= 清水弾

ピアノ= シモン・アダレイス

ダンス= サイガバレエ

ウタコ

小島直子

桑原麻実

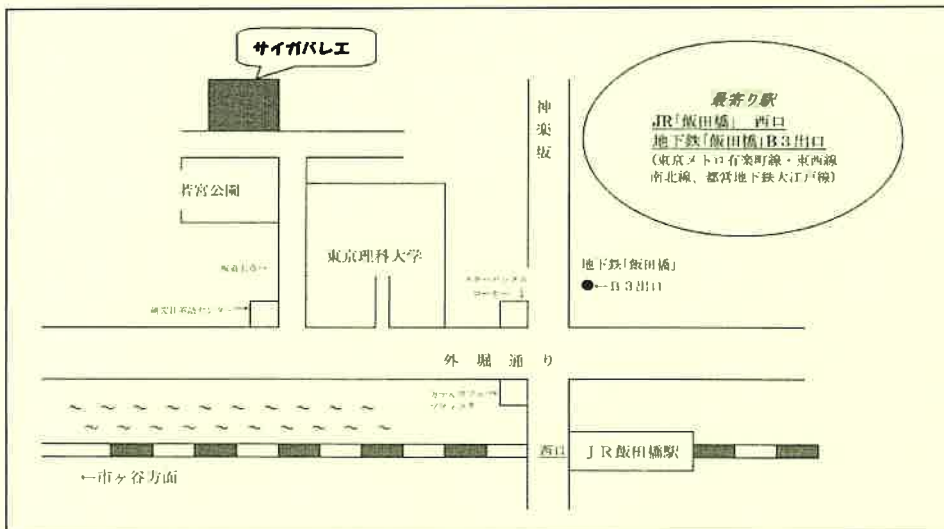
南健二



《曲目》ジムノペディ  
グノシェンヌ第1番  
パレード 他



MFY子ども会員 無 料  
MFY会員 ¥2,500-  
大人 ¥3,500-  
高校生以下 ¥2,500-





### 古澤幹子 (ピアノ)

ジュネーヴ音楽院伴奏科にてジャン=ジャック・バレ氏のもとで学び、伴奏のプロフェッショナルとしての資格を得て卒業。在学中ジュネーヴ国際音楽コンクールの公式伴奏者を務め、帰国後も第8回・9回国際オーボエコンクール・軽井沢の公式ピアニストや、各地の音楽祭への参加等、器楽や声楽の伴奏、室内楽ピアニストとして活動中。又、ジュネーヴで共に学んだob.小木曾栄里子、vn.中野志麻とアンサンブルユニット「レ・プティトワーズ」を結成し各地で演奏を行っている。

### 松尾慧 (笛)

日本の伝統的横笛（龍笛、高麗笛、神楽笛、能管、篠笛など）の演奏活動を行う。雅楽や民俗芸能の演奏のほか、現代邦楽合奏を中心に、独奏、様々な楽器とのアンサンブル、演劇や舞踊とのアンサンブルなど、様々な形に取り組んでいる。雅楽を、伶楽舎宮丸直子氏他に師事。能管を能楽囃子方森田流、松田弘之師に師事。篠笛を仲林光子氏に手ほどきを受けた後、鯉沼廣行、竹井誠氏、村山二郎氏に、それぞれ現代独奏曲、長唄囃子、民俗芸能のジャンルを師事。邦楽創造集団オーラJ所属。

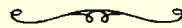


### 清水弾 (三味線)

10代よりギターで作曲を始める。20代よりノイズや環境音を用いたコンピュータミュージックへ移行し、現代舞踊、コンテンポラリーダンスの舞台音楽を担当。趣味の歌舞伎鑑賞から長唄三味線を始め、芳村伊十治郎に師事。

### シモン・アダレイス (ピアノ)

オリヴィエ・メシアン氏に見出され、メシアン夫人でもあるイヴォンヌ・ロリオーに師事。15歳でピアリッツ・オルガン国際コンクールにてエルマン・ボナル特別賞受賞。パリ高等音楽院に学び、在学中よりソリストとして演奏活動。首席で卒業。ヨーロッパにとどまらず各地で室内楽の公演も重ねている。



E. カニングハム記念 青少年音楽協会のMFYサロンでは、定期的にコンサートを開いています。

《お問い合わせ・ご予約》

(一社)青少年音楽協会 〒106-0031 港区西麻布2-21-2 TEL/FAX 3400-3386

<https://www.mfy.or.jp/> (ウェブページからもご予約いただけます。)



FAX 申込用紙

03-3400-3386

(一社) 青少年音楽協会

下記に必要事項をご記入頂きお送り下さい。

《2024年5月24日(金)「ハッピーバースデー ムッシュウ エリック・サティ」》

お名前			TEL	
			FAX	
ご住所	〒			
MFY子ども会員	無 料	×	枚	
MFY会員	2,500円	×	枚	
大人	3,500円	×	枚	
高校生以下	2,500円	×	枚	
			計	枚 円