



E. カニングハム記念 一般社団法人青少年音楽協会  
MUSIC FOR YOUTH, INC.  
presents

日仏友好コンサート

〔パスカル・ザバロ(作曲家)の世界Ⅳ〕

Le Monde de Pascal Zavarro ~ Paris.Tokyo.Musique et Danse! 2024~



FONDATION  
FRANCO - JAPONAISE  
SASAKAWA

SPEDIDAM  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES

10月28日(月) 18:30開演 (18:00開場)

ルーテル市ヶ谷センター

\*プロローグ ホルン 坂田優咲

\*スポーツと喜遊曲 サティ作曲

ピアノ Simon Adda-Reyss

ダンス サイガバレエ

\*牧神の午後への前奏曲 ドビュッシー作曲

フルート 綱川泰典

ダンス 大谷けい子 西川箕乃三郎 他

【パスカル・ザバロの世界】

\*絶滅した動物たち

朗読 Sublime

ダンス 江原朋子 高田静流 ウタコ

\*電車男

ダンス 工藤史皓 サイガバレエ

演奏

Elisabeth Glab (ヴァイオリン)

Simon Adda-Reyss (ピアノ)

TRIO HÉLIOS

Eva Zavarro (ヴァイオリン)

Raphaël Jouan (チェロ)

Alexis Gourmel (ピアノ)



Pascal Zavarro

Youtubeライブ配信いたします。  
無料でご覧いただけます。

[https://www.youtube.com/  
live/DXKHUe4E4f4](https://www.youtube.com/live/DXKHUe4E4f4)

18:25~ (日本時間)



11月1日(金) 19:00開演  
(18:30開場)

ティアラこうとう小ホール

舞踊作家協会 連続公演No.237  
「30周年記念公演」

主催 = 舞踊作家協会

共催 = 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団  
(別紙参照)

11月3日(日) 15:00開演  
MFYサロン (14:30開場)

『NICHIFUTSU KANKEI』

演奏 TRIO HÉLIOS

曲目 G.Faure : Trio Op.120

P.Zavarro : Densha Otoko

M.Ravel : Trio en la mineur

スタッフ = 舞台監督: 中井尋央  
ビデオ撮影: 水内宏之 LIVE配信撮影: 橋直彦

《お問い合わせ・ご予約》

一般社団法人青少年音楽協会 TEL / FAX 03-3400-3386

〒106-0031 港区西麻布2-21-2 <https://www.mfy.or.jp/>

ホームページからお申込みいただけます。

サイガバレエ TEL 03-3268-3183 / FAX 03-3260-0871

〒162-0825 新宿区神楽坂2-20 <http://www.saiga-ballet.com/>



大人 ¥4,000-

MFY会員 ¥3,000-

高校生以下 ¥3,000-

子ども会員 ¥500- (全席指定)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



### Pascal Zavaro (パスカル・ザバロ 作曲)

造形作家の家庭で育つ。パリ・コンセルバトワールで対位法とオーケストレーションを学び、その後、日本に留学。桐朋学園でマリンバを安倍圭子氏に学ぶ。現在、パリで作曲家として活躍中。

### Elisabeth Glab (エリザベト・グラブ ヴァイオリン)

ポーランド生まれ。音楽家の家庭に育ち、7歳でヴァイオリンを始める。ベルグラードの国際コンクールで受賞。その後、パリ・コンセルバトワールに入り、同時にソリストとして、又、室内楽でも活躍。1999年より、フランス国立オーケストラのコンサート・マスターを努めている。



### Simon Adda-Reyss (シモン・アダレイス ピアノ)

オリヴィエ・メシアン氏に見出され、メシアン夫人でもあるイヴォンヌ・ロリオに師事。15歳でピアリッツ・オルガン国際コンクールにてエルマン・ボナール特別賞受賞。パリ高等音楽院に学び、在学中よりソリストとして演奏活動。首席で卒業。ヨーロッパにとどまらず各地で室内楽の公演も重ねている。

### Sublime (スブリーム 朗読・歌)

1986年来日。以後、シンガー、作詞・作曲家として東京を拠点に日本全国でコンサート活動を続けている。NHK T.V.のフランス語講師も務める。現在、アンステイチュ・フランセ東京でシャンソンをメインテーマにフランス語を教えている。2016年、レジオン・ドヌール勲章を受章。



### TRIO HÉLIOS (トリオ・エリオス)

フランスの若くダイナミックな音楽家が集結したピアノトリオは、結成から10年を経て、リヨン国際室内楽コンクール第2位、ワイマールのヨーゼフ・ヨアヒム・コンクールにてリスト特別賞、トロンハイム国際室内楽コンクール第2位など、数々の国際コンクールに入賞している。また、オーストリアのISA音楽祭でカンマー・ムジーク賞、クラヴィーア・カンマー・ムジーク賞、ウィーン・クラシーク賞を受賞。ミラレ・レーベルのファースト・アルバム『D'un matin de printemps』の後、トリオ・ヘリオスは、セカンド・アルバム『Bohémia』のリリースでCHOC Classicaを受賞した。パリを拠点に、ヴィグモア・ホールやフィルハーモニー・ド・パリなどで演奏、プラドのパブロ・カザルス音楽祭、パリ、東京のフォル・ジュルネ等各地音楽祭に招聘されるなど、国際的に活躍している。



### Eva Zavaro (エヴァ・ザバロ ヴァイオリン)

エヴァ・ザバロは、フランスで最も評価されている若手ヴァイオリニストのひとりである。2021年ヴィクトワール・ド・ラ・ミュージック・クラシク賞の「インストゥルメンタル・ソリスト・レヴェレーション」部門にノミネートされた。2018年には、オーストリアで開催されたヨハネス・ブラームス国際コンクールで第1位を獲得し、モーツァルトの最高の解釈に与えられるヴァディム・レーピン賞を受賞した。現在、ソリスト、室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行っている。ニコロ・アマティの作品とアントニオ・ストラディヴァリの作品を組み合わせたイタリア製ヴァイオリンを使用している。

### Raphaël Jouan (ラファエル・ジュアン チェロ)

バロックから現代曲までの様々な種類の楽曲、ジャンルを超えたコラボレーション、多様な楽器編成によるアンサンブルなどに積極的にチャレンジする、好奇心旺盛なチェリスト。トリオ・ヘリオスの創設メンバーであり、ジャズやワールド・ミュージックの一流アーティストとも共演している。2020年に製作されたフランク・ラヴァタン作のチェロを使用している。

### Alexis Gournel (アレクシ・グルネル ピアノ)

多面的な音楽家であるアレクシ・グルネルは、ソリストとして、また室内楽奏者として定期的に演奏し、ピアノのレパートリーの多様な世界を探索している。現代曲にも深い関心を抱き現代曲のフェスティバルでも活躍する一方、オペラ歌手との共演も多い。後進の指導にも熱意を注いでおり、ランブイエ音楽院で教鞭をとる。



### 網川泰典 (つなかわやすのり フルート)

埼玉県出身。武蔵野音楽大学卒業。これまでに「ウインズ・ソロコンテスト」金賞及びヤマハ賞、「第6回ベストプレイヤーズコンテスト」部門優秀賞、「第10回日本クラシック音楽コンクール」全国大会入選、「第1回ドイツ音楽コンクール」優秀賞などを受賞の他、埼玉県三大偉人の賞「第1回堀保己一賞」奨励賞、第12回チャレンジ賞、2022年静岡県小さな親切運動実行章を受賞している。リサイタルやコンサートの企画、全国各地での演奏活動を行う一方、ニューヨーク・カーネギーホールやウインザー城での演奏を始めドイツやオーストリアに数度渡りコンサート出演等海外でも活躍。指揮者小林研一郎氏の仲間オーケストラにも所属し、スペシャルオリンピックスの支援等障害福祉や災害復興のためのチャリティを行う。その他CD録音、TVやラジオ出演、作編曲、後進の指導も行っている。フリースクール元気学園講師。



### 坂田優咲(さかたゆうさく ホルン)

神奈川県出身。13歳よりホルンを始める。「第65回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール」第1位、「第24回長江杯国際音楽コンクール」アンサンブル部門最高位、「第1回視聴覚障害者のための国際音楽コンクールin台湾」特別賞。青少年音楽協会主催「第70回記念チャペルリサイタル」、「第77回東京国際芸術協会新人演奏会(審査員賞受賞)」等に出演。ホルンを大見川満、勝俣泰、福川伸陽、日橋辰朗の各氏に師事。ダリウシュ・ミクルスキ氏のマスタークラスを受講。ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラ等の活動のほか、後進の指導も行う。2018年には視覚障害音楽家による演奏団体「Dominant」を立ち上げ、以後定期的に公演を行っている。筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科及び東京音楽大学(初の点字入学)器楽専攻卒業。「コバケンとその仲間たちオーケストラ」メンバー。



## ダンス

江原朋子 大谷けい子 小泉高峰 鈴木恵子 高田静流 早川光江  
工藤史皓 時田ひとし 西川箕乃三郎 南健二

サイガバレエ = ウタコ 小島直子 桑原麻実 本田陽子 竹原利恵 本田凜果子 石川弘美 木室陽一 他

協力: 藍一から澤



江原朋子



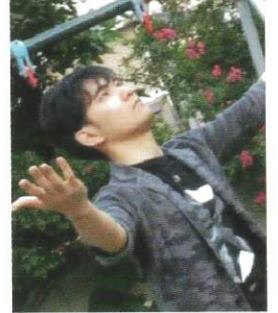
大谷けい子



時田ひとし



南健二



工藤史皓



西川箕乃三郎



サイガバレエ

**10月28日公演をYouTubeで  
LIVE配信いたします!**

無料でご覧いただけます。

18:25~(日本時間)

[https://www.youtube.com/  
live/DXKHUe4E4f4](https://www.youtube.com/live/DXKHUe4E4f4)



### <青少年音楽協会とは>

青少年音楽協会は、国際的性格を持ち、営利を目的としない事業団体で、国籍、宗教、身分を問わず、あらゆる年代の人々の人生を、素晴らしい音楽を通して、豊かにすることに献身しています。

当協会は、1939年に音楽教育家のエロイズ・カニングハム女史によって東京に設立され、活動を続けてきました。そして、創業者エロイズ・カニングハム女史の没後、2004年より、指揮者三石精一を会長とし、当協会の理念を新しい時代に生かすべく、活動を続けています。

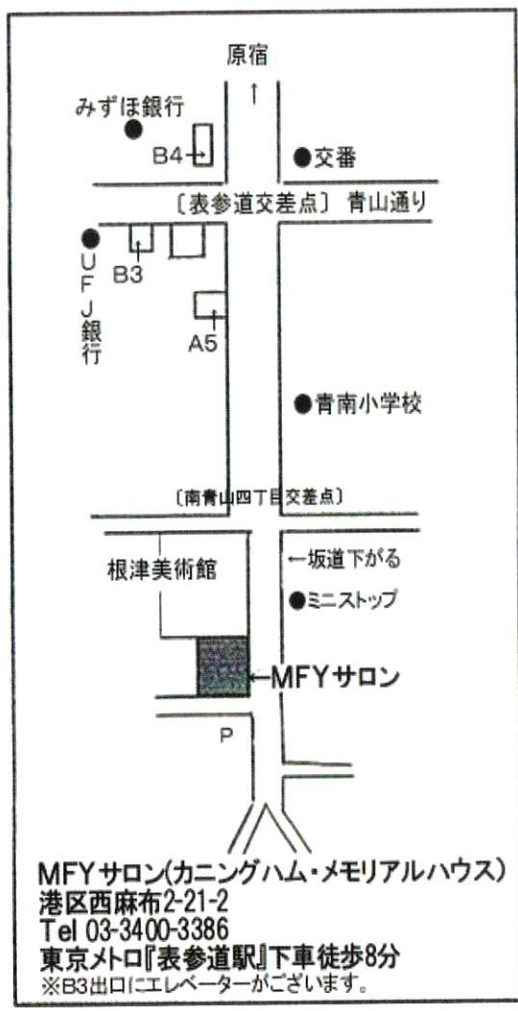
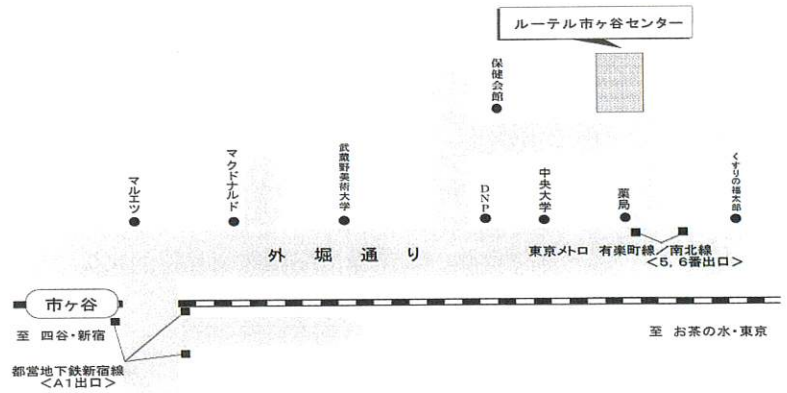
代表理事 三石精一  
理事 雑賀淑子 庄司修介 照屋美和子 古澤裕治 橋直彦 三石純子  
監事 治田秀夫

# ルーテル市ヶ谷センター

〒162-0842 東京都新宿区市ヶ谷砂土原町1-1

## ◆各線 市ヶ谷駅下車◆

- ◎ J R 総武線 地上出口 徒歩7分
- ◎ 都営地下鉄 新宿線 A1 出口 徒歩7分
- ◎ 東京メトロ 有楽町線 5,6番出口 徒歩2分



72年前、私はパリにバレエの勉強に行きました。パリは、私にとって、ちょっとむずかしい所でした。

レッスン中に叱られるとすぐ涙ぐみ、時にあいそ笑いをしたり — 劣等感のかたまりの様なヘンな日本人だった私を、まともにしてくれたのはパリでした。そのおかげで、今も私はバレエを続けています。

パリ、ありがとう！ 大好きです！

今回のコンサートの内容については、パスカルと何度も話し合いました。最新作のオペラ、楽団員は楽器を持たないで、身体を使って音を出す。歌手はテナー1人。あと作曲家自身も出演する「にわたりのモーリス」。(どちらもコロナ禍の中で創り上演、パリで大成功でした。)

大変なことになりそう、でもがんばりましょう～と私は心の中で誓っていたのですが～パスカルが私の年のことを考え、心配して「今までやった中での良いものを再演しよう！」と云い出して、この様な形になりました。

フランスから、すばらしい音楽家が6人来日。日本側もすてきな人たちが出演します。

世界中が今戦争のことで悩んでいます —

私たちが出来ることは、音楽で地球を包み、安らかで心温まる時間を創ることです。

がんばります！ どうぞお出かけ下さい。



青少年音楽協会 理事  
雑賀淑子

## FAX予約お申込み用紙 03-3400-3386

### 「パスカル・ザバロの世界Ⅳ」

ホームページからもお申込みいただけます。  
<https://www.mfy.or.jp/>



時・ところ	・10月28日(月) ルーテル市ヶ谷センター ・11月 3日(日) MFYサロン		(ご希望日に○)
お名前	TEL	/FAX	
ご住所	〒		
大人	4,000円	×	名
MFY会員	3,000円	×	名
高校生以下	3,000円	×	名
MFY子ども会員	500円	×	名
		計	名 円