



E. カニングハム記念 一般社団法人青少年音楽協会

MUSIC FOR YOUTH, INC.

presents
SAIGA BALLET

「バレエの歴史」と 「くるみわり人形」より

2024. 12月7日(土) 開演15:30(開場15:00)
サイガバレエ・スタジオ

第1部 バレエの歴史

イタリーからバレエがフランス宮廷に入り、ルイ14世がバレエの基礎レッスンと形式をかためました。池田愛子が紙芝居でそのことを〜〜〜雑賀淑子はその頃、江戸で歌舞伎がどのようなかを話し、三遊亭鳳好さんが小咄を一つ。

第2部 「くるみわり人形」より

そうして、たく山のバレエが劇場で上演される様になり、今も続いています。
その中から、クリスマスが近くなると世界中で上演されるバレエ「くるみわり人形」より、4曲、異なったジャンルの舞踊で踊ってお見せします。

出 演= ピアノ 古澤幹子
バレエ サイガバレエ
ダンス・ネオ・シワーズ 大谷けい子
コンテンポラリー 工藤史皓
モダンダンス 山元美代子
日本舞踊 花柳かしほ



MFY会員 ¥2,000 / 大人 ¥3,000
高校生以下 ¥2,000 / MFY子ども会員 無料

《お問い合わせ・ご予約》

一般社団法人青少年音楽協会 TEL / FAX 03-3400-3386
〒106-0031 港区西麻布2-21-2 <https://www.mfy.or.jp/>
サイガバレエ TEL 03-3268-3183 / FAX 03-3260-0871
〒162-0825 新宿区神楽坂2-20 <http://www.saiga-ballet.com/>

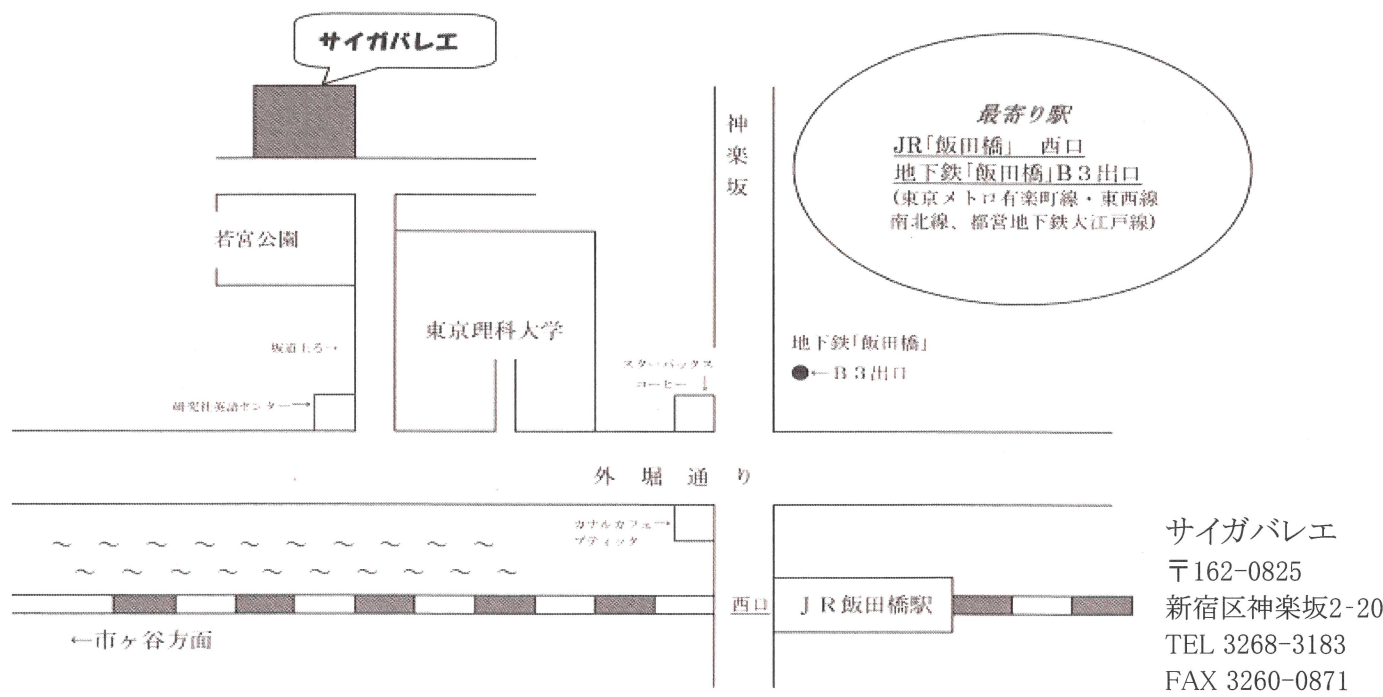
※ホームページからもお申し込み
いただけます。



青少年音楽協会は音楽教育者の故エロイズ・カニングハム女史の遺志を受け継ぎ、
青少年のためのコンサート、バレエの上演を続けています。

フランスのバレエにあこがれて、私はパリに行きました。
そしてレッスンを始め、そしてオペラ座に行きました。出し物はグノー作曲のオペラ「ファウスト」。
バレエーションが始まりました。私はうれしさと感動で涙があふれてきて、舞台がみえなくなりました～～
72年前のことです。
オペラ座を創設されたのは、ルイ14世。(その後、建てかえて今の形になりましたが)
私たちバレエ人間にとって、ルイ14世は「教祖様」なのです。
日本の歌舞伎も素晴らしいですね。大好きです！あの花道のアイデア、使い方～～
今回は大人も小さい方も楽しんで頂ける様、紙芝居で歴史を ―、そして様々なジャンルの舞踊による
「くるみわり人形」を企画しました。どうぞお出かけ下さい！

2024. 暮
青少年音楽協会
雑賀淑子



サイガバレエ
〒162-0825
新宿区神楽坂2-20
TEL 3268-3183
FAX 3260-0871

一般社団法人青少年音楽協会
代表理事 三石精一
理事 雑賀淑子 庄司修介 照屋美和子 古澤裕治 橋直彦 三石純子
監事 治田秀夫

2024. 1 2月7日(土) 「バレエの歴史」と「くるみわり人形」より
FAX予約お申込み用紙 03-3400-3386



ホームページからもお申込みいただけます。

<https://www.mfy.or.jp/>

お名前				TEL		
				FAX		
ご住所	〒					
MFY会員	2,000円	×	名	計	名	円
大人	3,000円	×	名			
高校生以下	2,000円	×	名			
MFY子ども会員	無料	×	名			



MUSIC FOR YOUTH, INC.

E. カニングハム記念 一般社団法人青少年音楽協会

クリスマスの午後のひとときをお楽しみください！

Christmas Salon Concert

青少年音楽協会創立者カニングハムとその母を偲び
毎年行われるサロンコンサートです。

☆プーランク「クラリネットソナタ」

☆ゴーベル「田園風間奏曲」

☆チャイコフスキー「四季」より
「クリスマス」

☆クリスマスソングメドレー

(ほか)

§ 出演 §

オーボエ

小木曽栄里子

クラリネット

藤井洋子

ピアノ

古澤幹子

2024年12月21日(土)

15:00開演(14:30開場) MFYサロン

MFY会員・子ども会員 無料

一般 2,000円／高校生以下 1,000円



《お問合せ・ご予約》

一般社団法人 青少年音楽協会事務局 Tel/Fax: 03-3400-3386 (火～金10:00～17:00)

〒106-0031 東京都港区西麻布2-21-2 E-mail: mfy@parknet.ne.jp <https://www.mfy.or.jp/>

ホームページからもお申込み頂けます。



青少年音楽協会は、故エロイーズ・カニングハム女史の遺志を受け継ぎ、青少年のためのコンサート、バレエの上演を続けています。

〈演奏者プロフィール〉



小木曾栄里子(おぎそ えりこ) オーボエ

名古屋音楽大学卒業。同大学定期演奏会、卒業演奏会出演。オーボエを小川和代、岡本泰氏、イブ・プセル、モーリス・ブルグの各氏に師事。フランス国立ブローニュ地方音楽院に留学。同音楽院を満場一致のブルミエプリ(一等賞)で卒業。ジュネーブ高等音楽院をブルミエプリで卒業。パリ国際U.F.A.M.コンクール、ブルミエプリ。現在、名古屋二期会オペラ管弦楽団、名古屋フランス音楽研究会、名古屋ダブルリードアンサンブル、オーボエ・ヴァイオリン・ピアノのトリオ「LesPetitoises(レ・プティトワーズ)」で活動中。



藤井洋子(ふじい ようこ) クラリネット

元読売日本交響楽団首席クラリネット奏者。桐朋芸術短期大学名誉教授、桐朋学園大学非常勤講師、日本クラリネット協会副会長。

古澤裕治、二宮和子、ギイ・ドゥプリュ、ジャック・ランソロの各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部在学中に渡仏。フランス国立パリ高等音楽院クラリネット科及び室内楽科を一等賞で卒業。第1回日本クラリネットコンクール第1位、第2回日本管打楽器コンクール第2位(1位なし)、トゥーロン国際コンクール銀メダル。



古澤幹子(ふるさわ みきこ) ピアノ

ジュネーブ高等音楽院伴奏科にてジャン=ジャック・バレ氏のもとで学び、伴奏のプロフェッショナルとしての資格を得て卒業。在籍中ジュネーブ国際音楽コンクールの公式伴奏者を務め、帰国後も静岡音楽館AOIにて開催されている「ピアノ伴奏法講座」の第2、第3期受講生として野平一郎氏の下で研鑽を積み、第8回、9回国際オーボエコンクール・軽井沢の公式ピアニストや、各地の音楽祭への参加等、器楽や声楽の伴奏、室内楽ピアニストとして活動を行っている。

ジュネーブでともに学んだob.小木曾栄里子、vn.塩原志麻とのアンサンブルユニット「レ・プティトワーズ」メンバー。これまでに井内尚子、徳丸聡子、細谷宏子、秋谷恵美、亀田真弓の各氏に師事。

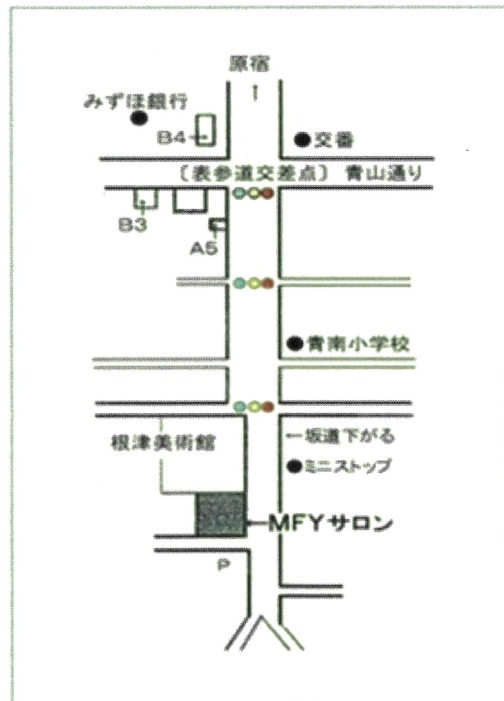
【コンサート会場】

〒106-0031東京都港区西麻布2-21-2

M F Y サロン(カングラム・メモリアルハウス)

東京メトロ「表参道」駅下車 A5出口徒歩8分

※エレベーターはB3出口にあります。



クリスマス・サロンコンサート FAX 申し込み用紙 03-3400-3386

※ホームページからもお申込みいただけます。 <https://www.mfy.or.jp>



御名前

Tel/Fax

御住所 〒

MFY 会員	無 料	×	名
子ども会員	無 料	×	名
一 般	2,000 円	×	名
高校生以下	1,000 円	×	名

合 計 名 円